

STUDIU

Craiova – cultură și tradiții

Asociația Mereu pentru Europa · Craiova, 2016

Studiu realizat în cadrul proiectului „Green School Education as a Promotion of Sustainable Use of Cultural and Natural Heritage and Resources", cod 15.2.1.001, cofinanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională, în cadrul Programului Interreg V-A România–Bulgaria.
Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a Uniunii Europene.
www.mpe.ro

Prezentare generală

Dimensiunea culturală a Craiovei contemporane este proiectată luminos de instituţiile de artă şi cultură pe care le are. Fiecare în parte, teatre, muzee, case de cultură, au tradiţii ample şi, în spiritul acestor tradiţii, redimensionează neîncetat reverberaţiile proprii pe plan naţional.

Odată cu candidatura Craiovei pentru „*Capitală culturală europeană în 2021*”, viaţa culturală a oraşului a devenit mai efervescentă. Evident, că instituţiile de cultură au rămas aceleaşi, dar numărul evenimentelor culturale a crescut semnificativ. Mai mult chiar, a fost înfiinţată Asociaţia „*Craiova, capitală culturală europeană”,* care a gestionat multe dintre evenimente. În mod firesc, şi interesul publicului craiovean a devenit din ce în ce mai mare. În acelaşi timp, implicarea autorităţilor locale a crescut odată cu mărirea semnificativă a bugetului destinat activităţilor culturale.

INSTITUŢII DE CULTURĂ

Muzeul de Artă

Muzeul de Artă din Craiova este găzduit în cea mai frumoasă clădire a Băniei şi chiar a Olteniei. Această bijuterie arhitectonică a fost construită între 1900 – 1907, după planurile arhitectului francez Paul Gottereau, la cererea lui Constantin Mihail (Dini) (1837-1908), unul dintre cei mai bogaţi oameni din România de atunci.



Din 1954, ca urmare a deciziei de înfiinţare a unei colecţii de artă prin transferarea clădirii din patrimoniul Ministerului de Interne în cel al Sfatului Popular Orăşenesc, Palatul devine sediu al Muzeului de Artă din Craiova. Aici a fost mutată o parte din Pinacoteca „Alexandru şi Aristia Aman”, care reprezentase, în fapt, încă din anul 1908, primul muzeu al oraşului (deschis în casa familiei Grigore şi Elena Lăceanu, actualmente Biblioteca Judeţeană „Alexandru şi Aristia Aman”).

Muzeul adăposteşte piese de mobilier şi tablouri de şcoală olandeză, flamandă, italiană şi franceză (în general lucrări de secol XVII - XIX), pictură şi grafică de Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Nicolae Tonitza, Ştefan Luchian, Gheorghe Petraşcu, Theodor Pallady, Eustaţiu Stoenescu, Ion Ţuculescu, Gheorghe Anghel, Dimitrie Paciurea, artă decorativă românească şi străină.

Dar cea mai valoroasă colecţie a Muzeului de Artă se găseşte în *Cabinetul Brâncuşi,* unde pot fi admirate cele şase lucrări ale celebrului sculptor Constantin Brâncuşi: *Vitellius*, *Cap de fată* (*Orgoliu)*, *Cap de băiat*, *Coapsa*, *Domnişoara Pogany* şi *Sărutul*.




Adresa: Calea Unirii nr. 15, Craiova, jud. Dolj
Tel.: +40251 412 342
E-mail: muzeuartacv@gmail.com, muzeuartacv@yahoo.com
http://www.muzeuldeartacraiova.ro/

Muzeul Olteniei, Secţia de Etnografie – Casa Băniei

Casa Băniei este singurul monument de artă brâncovenească din Oltenia cu statut de clădire civilă. Unele dintre zidurile construcției au o vechime de 300 de ani, iar altele chiar de peste 500 de ani. În prezent, clădirea, clădită pe bolți de cărămidă, are un regim de înălțime pe trei niveluri, care mai păstrează o parte a construcției inițiale. Clădirea a fost zidită la sfârşitul secolului al XV-lea de Boierii Craioveşti.



Prin decret prezidenţial, din anul 1966, vechiul monument de arhitectură brâncovenească găzduieşte Secția de Etnografie a Muzeului Olteniei, având un patrimoniul inestimabil care cuprinde peste 9.000 de piese grupate pe colecţii. Cine vizitează Casa Băniei are ocazia să păşească în lumea tradițiilor populare din Oltenia, prin intermediul expozițiilor tematice ale Secției de Etnografie a Muzeului Olteniei.




Adresa: Craiova, str. Matei Basarab nr.16
Tel: +40 0351 444 030
Email: muzeulolteniei@yahoo.com
www.muzeulolteniei.ro

Muzeul Olteniei - Secţia de Stiinţele Naturii
Adresa: Craiova, str. Popa Şapcă nr. 8

Secţia de Stiinţele Naturii a Muzeului Olteniei a fost inaugurată la 2 decembrie 1923 sub denumirea de "*Muzeul de Istorie Naturală al Craiovei*". A devenit secţie a Muzeului Regional al Olteniei 5 ani mai tarziu, pe 13 mai 1928. De-a lungul timpului, Secţia de Ştiinţele Naturii a funcţionat în diverse clădiri din Craiova, cu sau fără spaţiu expoziţional.



Între anii 1975-1986, din lipsa unui spaţiu adecvat, activitatea expoziţonală a secţiei a încetat. Ea s-a reluat la 13 martie 1986, prin intermediul a două expoziţii temporare: "*Fluturii – petale zburatoare"* (tematica ştiinţifică – Cornelia Chimişliu) şi "*Din lumea animalelor*", în spaţiul de la parterul imobilului din strada Popa Sapcă nr. 8, unde funcţionează şi în prezent.

Pentru vizitatorii care doresc să cunoască pe viu frumuseţile cu care natura a înzestrat Oltenia, expoziţia oferă informaţii, prin intermediul a două sisteme interactive, care prezintă arii protejate şi, respectiv, obiective turistice din această zonă a ţării.




În expoziţie, s-au redat prin diorame cele mai reprezentative ecosisteme ale acestei zone. Informaţia transmisă prin speciile de floră spontană şi faună sălbatică folosite în diorame este completată cu material bidimensional (texte informative, fotografii, grafice, schiţe) pe panouri foto şi luminoase şi material tridimensional în vitrine (nevertebrate şi vertebrate).

Poate cea mai interesantă parte este peşteră artificială, cu două culoare de acces pentru vizitatori. Este o peşteră didactică, unde vizitatorii pot cunoaşte diverse tipuri de speleoteme: stalactită, stalagmită, coloană, horn elicoidal, dom stalagmitic, orgă etc. Vizita este însoţită de un fond sonor care redă zgomotul căderii picăturilor de apă şi glasul liliecilor.

În cadrul secţiei mai sunt amenajate o expoziţie de bază de paleontolgie "*Oltenia Terra fossilis*", o expoziţie de cosmogonie şi un *Planetarium.*



Adresa: Craiova, str. Popa Şapcă nr. 8
Tel: +40 251 411 906
Email: muzeulolteniei@yahoo.com
www.muzeulolteniei.ro

Muzeul Olteniei - Secţia de Istorie şi Arheologie

Edificiul a fost conceput la cererea Epitropiei Bisericii Madona Dudu, ca sediu al Şcolii Centrale de Fete (şi a funcţionat ca atare până în anul 1948, fiind una dintre cele mai prestigioase şcoli din România). Este construit după planurile arhitectului Toma Dobrescu, în anul 1905. Celebrul arhitect a mai proiectat Cazinoul Minerva şi corpul principal de clădire al Colegiului Carol I, ambele din Craiova.




Muzeul Olteniei, încă de la începuturile sale, şi-a propus să ilustreze prin patrimoniul său continuitatea poporului român, lupta sa pentru independenţă şi unitate naţională. Instituţia a luat fiinţă în anul 1915, sub denumirea de *Muzeul de Etnografie şi Antichităţi al Olteniei*, prin strădania şi îndrumarea ilustrului profesor de istorie de la Colegiul „Carol I”, Ştefan Ciuceanu.

Ca obiectiv prioritar, muzeul şi-a impus cercetarea arheologică şi etnografică în zona Olteniei. Colecţiile muzeului s-au îmbogîţit permanent prin sapaturile arheologice de la Coţefenii din Dos, Pleniţa, Terpeziţa, Cioroiu Nou, Răcari, Desa, Dr. Turnu Severin, Sucidava, etc.

În prezent, **Secţia de arheologie** şi istorie a Muzeului Olteniei deţine peste 20 de colecţii concretizate în aprox. 170.000 de piese cuprinzând numismatică şi medalistică, documente, ceramică, arme, podoabe, manuscrise, carte românească veche şi străină, obiecte memoriale şi fotografii. Muzeul Olteniei este unul dintre cele mai dotate muzee din ţară în privinţa artei medievale româneşti, cu reverberaţii până la începutul sec. al XIX-lea.




Adresa: Craiova, str. Madona Dudu nr. 14
Tel: +40 251 411 906, +40 251 418 631
Email: muzeulolteniei@yahoo.com
www.muzeulolteniei.ro

Teatrul Naţional „Marin Sorescu”

Impunător, în marmura-i albă, strălucind cu toate luminile sale în inima Băniei, teatrul craiovean arată o permanentă tinereţe.

Fondat în 1850, teatrul a fost denumit după omul de cultură și scriitorul Marin Sorescu, în anii de după 1990. Actuala clădire a teatrului craiovean, un adevărat simbol arhitectural al orașului, creaţie a arhitectului Alexandru Iotzu, a fost inaugurată în anul 1973.





Odată cu inaugurarea clădirii, Constantin Gheorghiu a fondat aici Muzeul Teatrului Național. În prezent, muzeul dispune de un fond documentar care acoperă o perioadă începând cu 1837 (primele manifestări artistice din Craiova) și până în prezent, și care cuprinde afişe, programe, fotografii, tablouri, schițe de decor şi costume, obiecte de recuzită ce ilustrează istoria artei spectacolului de-a lungul anilor, volume adnotate, caiete de regie şi corespondenţă.

Cu o istorie de 165 de ani, Teatrul Naţional „Marin Sorescu” din Craiova este prezent în rândul marilor teatre ale lumii prin premiile şi distincţiile obţinute de-a lungul timpului pe toate meridianele lumii la importante festivaluri internaţionale. Acest teatru este primul din Europa de Est care a devenit membru al Convenţiei Teatrale Europene.



Piaţa din faţa Teatrului Naţional „Marin Sorescu” poartă numele lui William Shakespeare. Aici a fost amplasată o statuie a marelui dramaturg.

Adresa: Craiova, str. Alexandru Ioan Cuza, nr. 11

Tel.: +40 251 414 150

E-mail: teatrulnationalcraiova@yahoo.com, secretariat@tncms.ro
www.tncms.ro

Preocupările pentru teatru în Craiova sunt vechi, începuturile situându-se în spectacolele folclorice, în jocul păpuşarilor şi jocul cu umbre, în spectacolele trupelor ambulante şi ale circarilor. Documentar, este semnalată apariţia „*teatrului de improvizaţii*“ în 1596, în „Cronica domniei lui Mihai Viteazu“ (vezi arhivele Olteniei), ajuns aici datorită relaţiilor comerciale pe care Craiova le avea stabilite cu Viena, Veneţia, Triest, Lipsca (Leipzig), Ţarigrad, Petersburg şi Breslau (Bratislava).

Opera Română Craiova

Istoria Teatrului Liric „Elena Teodorini” din Craiova, actuala Operă Română, este strâns legată de cea a Teatrului Naţional.

În 1850, se puseseră bazele unui teatru permanent la Craiova, dar adevăratul spectacol de inaugurare al Teatrului craiovean, consemnat în „Istoria Teatrului Naţional din Craiova“ (*Ed. Aius, Craiova, 2000*), a avut loc în toamna anului 1889, cu un concert susţinut de Elena Teodorini.



La sfârşitul secolului al XIX-lea, la Craiova activa una dintre cele mai bune trupe de operetă din ţară. Aceştia au fost ani deosebit de rodnici pentru teatrul craiovean. Preocuparea familiei Teodorini pentru destinele acestuia a fost demonstrată şi de crearea unei orchestre proprii şi de angajarea de dirijori şi compozitori ai vremii la conducerea acesteia: Eduard Wachmann, Alexandru Flechtenmacher, Ion Andrei Wachmann, Carl Theodor Wagner şi întreaga familie Bobescu.

Criza economică din anii ’30, a determinat închiderea teatrului, actul reînfiinţării fiind semnat abia în anul 1942. La 1 ianuarie 1972 se înfiinţează „**Secţia de operetă**“, pe lângă Filarmonica de Stat „Oltenia“, prima stagiune deschizându-se cu premiera operetei „*Sânge vienez*“ de Johann Strauss (fiul).



Sursa: Opera Română

Începând cu anul 1974, se poate vorbi despre o activitate structurată pe trei domenii, pe lângă opere şi operete înscriindu-se pentru prima dată în repertoriu un spectacol muzical pentru copii, „Cocoşelul neascultător”.

În mai 1979, Comitetul Executiv al Consiliului Popular al judeţului Dolj emite o decizie conform căreia se înfiinţează **Teatrul Liric Craiova**.



Sursa: Opera Română

Adresa: Craiova, str. Mihai Viteazul, nr. 7
Tel.: +40 351 405 496; +40 251 418 426
Email: secretariat@operacraiova.ro
www.operacraiova.ro

Filarmonica Oltenia Craiova

Instituţie de prestigiu în peisajul muzical românesc, **Filarmonica Oltenia** din Craiova a fost fondată în anul 1904 şi reorganizată prin decret regal în anul 1947. Înainte de aceasta au existat câteva antecedente. În anul 1885, pentru o scurta perioadă, a activat *Societatea Corală Harmonia*. Anul 1900 a îmbogăţit viaţa muzicală a oraşului prin apariţia *Societăţii Buciumul Craiovei*, în a cărei componenţă se regăsea inclusiv un cor bărbătesc.



În prezent, activitatea artistică se desfăşoară pe mai multe compartimente, cuprinzând Orchestra Simfonică, Orchestra de Cameră, Corala Academică şi mai multe grupuri camerale, band-uri, symphonic jazz orchestra etc.

Cel mai ambiţios proiect al Filarmonicii Oltenia, este *„Europa Season*", care se încheie pe 20 mai 2016. Cel mai complex proiect de promovare a muzicii clasice europene, organizat de Filarmonică, s-a bucurat de susţinerea Ministerului Afacerilor Externe şi a tuturor ambasadelor statelor europene. Întreaga stagiune desfăşurată în perioada 23 octombrie 2015-20 mai 2016, a cuprins 105 manifestări: concerte, colocvii muzicale, recitaluri neconvenţionale, întâlniri cu melomanii, expoziţii de fotografie şi pictură. În cele 28 de săptămâni, în Craiova au fost prezenţi invitaţi din 28 de ţări.





Adresa: Craiova, str. Calea Unirii, nr. 16
Tel./fax+40-251-412.334
e-mail: secretariat@filarmonica-oltenia.ro
www.filarmonica-oltenia.ro



Teatrul pentru Copii şi Tineret „Colibri”

Teatrul pentru copii şi tineret ”Colibri” a fost înființat în anul 1949, întâi ca secție de Teatru de păpuși a Teatrului Național “Marin Sorescu”. Devine autonom în 1956. După 50 de ani, pierde clădirea în care funcționa, iar vreme de șapte ani își joacă spectacolele pe scena Teatrului Liric „Elena Teodorini” (în prezent Opera Română Craiova). Din 2013, anul debutului celei de-a 65-a Stagiuni, Teatrul “Colibri” a reintrat în circuitul instituţiilor de spectacol cu scenă proprie, Primăria Municipiului Craiova punându-i la dispoziție actualul sediu și finanțând toate lucrările de reparații necesare funcționării instituției în condiții optime de lucru.



Teatrul “Colibri” a fost prezent în cele mai importante festivaluri naționale de profil, dar și în festivaluri internationale din Bulgaria, Serbia, Italia, China, Africa de Nord, fiind distins cu premii pentru regie, interpretare, scenografie.

Teatrul pentru copii şi tineret ”Colibri" din Craiova deține un bogat patrimoniu de păpuși, decoruri, recuzită, costume, care au însuflețit de-a lungul timpului spectacolele din repertoriu, create de mari scenografi, precum Eustațiu Gregorian, Cristina Pepino, Eugenia Tărășescu - Jianu. Iubitorii artei animației au deseori ocazia să se bucure de întâlnirea cu aceste creații de poveste, în Zilele Porților Deschise, în expoziții ale teatrului, vernisate la sediu sau în deplasare, cum este expoziția *Cartea, păpușa, povestea*, itinerată în ultimii trei ani la Arad, Târgu Jiu, Slatina, Drobeta-Turnu Severin.

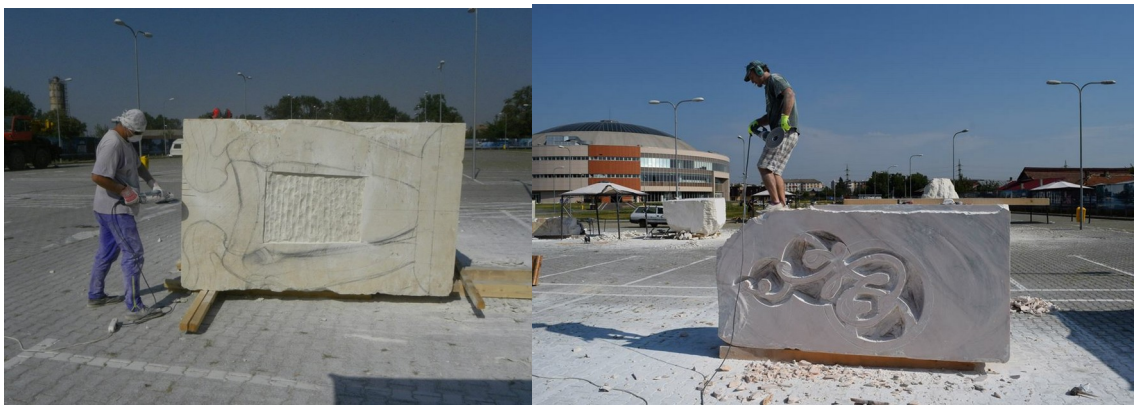
Adresa: Craiova, str. Calea Bucureşti nr. 56
Tel./fax: +40 251 412 473
Email: craiovacolibri@yahoo.com, colibricolibri2012@yahoo.ro
www.teatrulcolibri.ro

Casa de cultură Traian Demetrescu

Casa de Cultură „Traian Demetrescu” a promovat cultura română şi arta din Craiova încă din anul 1973. Instituţia funcţionează în fosta casă a poetului român, Traian Demetrescu. În cadrul Casei de Cultură sunt susţinuţi şi promovaţi îndeosebi artişti craioveni, dar şi alte organizaţii culturale din oraş. Dezvoltarea comunităţii de artă din Craiova se face prin diferite metode printre care lecturi de poezie, spectacole de dans şi muzică etc.



Instituţia are mai multe proiecte anuale printre care:
- ***Simpozionul Internaţional de Sculptură în Piatră „Drumuri brâncuşiene***” este organizat în fiecare an, în perioada 1-31 august. Artiștii sculptează sub privirile publicului și trebuie să finalizeze opera în termen de 31 zile. Operele sunt realizate în blocuri de piatră de Vratza şi marmură de Ruşchiţa şi, după finalizare, contribuie la îmbogăţirea patrimoniului monumental al municipiului Craiova, devenind proprietatea oraşului.



Sursa: Tradem

- ***Săptămâna Tradem***, un proiect organizat în fiecare toamnă, în jurul datei de 3 noiembrie, ziua în care s-a născut Traian Demetrescu, patronul spiritual al Casei de Cultură. “Săptămâna Tradem” cuprinde manifestări literar-artistice, porți deschise pentru vizitarea camerei memoriale a scriitorului, dar și festivitatea de premiere a Concursului Naţional de Poezie „TRADEM”, ajuns, în 2016, la ediţia cu numărul XXXVIII. Concursul, cu premii consistente, este dedicat tuturor creatorilor de poezie care nu au debutat în volum și nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România și are şi o secţiune dedicată traducerii poeziilor lui Traian Demetrescu în cinci limbi de circulaţie internaţională (engleză, franceză, italiană, spaniolă, germană).
- ***Noaptea Șeherezadei*** este organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții și a Drepturilor de Autor, sărbătorită în fiecare an pe 23 aprilie, sub auspiciile UNESCO, în scopul promovării lecturii, publicării și a drepturilor de autor. Proiectul constă în organizarea unei nopți de lecturi publice, la care participă creatori de literatură consacrați din Oltenia, cu vizibilitate națională și internațională, membri ai Uniunii Scriitorilor din România, dar și tineri cu potențial, laureați ai unor concursuri de creație literară sau colaboratori ai unor reviste culturale de renume.
- ***Festivalul-Concurs internațional “Vreau să cânt”*** este organizat anual (în octombrie sau noiembrie), în scopul promovării tinerelor valori din domeniul muzical și se adresează tinerilor soliști vocali cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani și care nu au fost sau nu sunt sub contract cu orchestre, ansambluri sau formații de muzică profesioniste. Concursul se desfășoară pe două secțiuni: muzică de divertisment și muzică populară și pe patru categorii de vârstă.



Sursa: Tradem

- ***Festivalul Internaţional de Performance Poetry*** este un proiect care are loc în fiecare an în noiembrie/decembrie și aduce în prim-plan nume sonore din spaţiul literar artistic naţional şi internaţional; se mizează pe interactivitate, dialog pluricultural şi pe un sincretism al artelor (artsitul nu recită poezia pur şi simplu, ci o

prezintă sincretic, printr-un melanj artistic: poezie, teatru, muzică, pictură etc. Pe lângă actele de performance propriu-zise, proiectul include şi workshopuri pentru liceeni, studenţi, poeţi, actori, susţinute de către artiştii invitaţi la festival.



Sursa: Tradem

- ***Simpozionul Naţional „Craiova şi Avangarda Europeană”*** este o manifestare culturală ce îşi propune să promoveze valorile literare şi artistice naţionale şi internaţionale cu relevanţă în actualul context european. Rolul unui asemenea simpozion este acela de a promova avangardiştii români de talie europeană care au contribuit la consolidarea şi evoluţia literaturii şi artei româneşti, iar diseminarea informaţiei culturale în rândul tinerei generaţii şi al marelui public contribuie la formarea bunului gust şi al unei mentalităţi integrator-europene cu ajutorul modelelor naţionale şi al constituirii unei identităţi spirituale prin conştientizarea acestor modele.

În afara acestor proiecte anuale, Casa de Cultură „Traian Demetrescu” organizează diverse alte manifestări cultural-artistice: expoziţii de fotografie, pictură, grafică, lansări de carte, cursuri de dans etc.

Adresa: Craiova, str. Traian Demetrescu nr.31, Craiova, Dolj
Tel.: +40 351 413 369
Email: tradem@tradem.ro
Facebook: www.facebook.com/trademro
www.tradem.ro

Biblioteca judeţeană „Alexandru şi Aristia Aman”

Biblioteca Judeţeană, fosta Casă Lăceanu, îşi are istoria pusă în legătură cu actul generos al craiovenilor Alexandru şi Aristia Aman de a fonda aici un valoros aşezământ, constituit din bibliotecă, un muzeu şi o galerie de tablouri, care a fost deschis la 21 decembrie 1908, în prezenţa Ministrului Instrucţiunii Publice Spiru Haret. În anul 1915, din Fundaţia Aman s-a organizat separat Muzeul Olteniei şi Pinacoteca (devenită în 1954 Muzeu de Artă).



Sursa: arhivă

Biblioteca a început cu 2.523 de volume, donate de fondatori, lucrări de literatură, artă, istorie, drept, filosofie, în limbile română, franceză, greacă şi latină, moştenite de familie, achiziţionate de Alexandru Aman în perioada studiilor la Paris, cumpărate din ţară sau primite în timpul vieţii sale. Odată cu preluarea conducerii de către Poeta Elena Farago (în septembrie 1922), biblioteca avea să se îmbogăţească destul de repede. Zestrea bibliotecii a sporit prin achiziţii şi donaţii datorate legăturii cu o serie de instituţii culturale, ştiinţifice sau persoane particulare iubitoare de carte.

Biblioteca judeţeană „Alexandru şi Aristia Aman" îşi desfăşoară în prezent activitatea în trei clădiri, una dintre acestea fiind şi Casa memorială „Elena Farago" (1878-1954). Expoziţia permanentă organizată în camerele locuite de poetă cuprinde 396 exponate: documente originale, fotocopii, fotografii ale familiei, scrisori, piese de mobilier, obiecte personale, cărţi şi reviste.





Adresa: Craiova, str. Mihail Kogalniceanu nr.9
Tel./Fax: +40 251 523 177; +40 251 532 257
E-mail: bib@aman.ro
www.aman.ro

Şcoala Populară de Artă „Cornetti"

Este o instituţie publică de cultură, cu profil de învăţământ artistic de amatori care funcţionează ub autoritatea Consiliului Judeţean Dolj. Şcoala Cornetti desfăşoară programe de învăţământ în domeniul educaţiei permanente, culturii tradiţionale şi al creaţiei populare.

Adresa: Craiova, str. Jieţului nr. 19
Tel./Fax: +40 251 413 371
www.scoalacornetticraiova.ro

Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Dolj

A fost înfiinţat la 1 decembrie 1955, prin Decret de Stat sub denumirea de *Casa Regională a Creaţiei Populare din Oltenia*, instituţie menită a îndruma şi controla activităţile artistice de amatori, accentul punându-se atunci pe ideea de cultură de mase.

De-a lungul vremii această instituţie a purtat şi alte denumiri: „Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare şi a Mişcării Artistice de Masă Dolj", „Centrul Creaţiei Populare Dolj", „Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Valorificarea Culturii

Populare Dolj”, iar din anul 2003 „Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Dolj”, titulatura actuală.

Centrul are ca obiective: cercetarea etnologică şi antropologică; conservarea (arhivarea) tradiţiilor şi valorilor perene ale culturii populare, apărarea lor împotriva tendinţelor de poluare şi degradare; dezvoltarea tradiţiei în contemporaneitate, stimularea procesului de creaţie populară în toate genurile artistice, promovarea creatorilor şi performerilor tradiţiei şi creaţiei populare autentice.




Sursa: arhivă

Adresa: Craiova, str. Alexandru Macedonski nr. 28
Tel./Fax: +40 251 524 844; +40 251 523 053
E-mail: ccpdolj@yahoo.com
www.traditiidoljene.ro

Ansamblul Folcloric „Maria Tănase”

Constituit în 1992 ca un continuator al marelui ansamblu “Nicolae Bălcescu” din Craiova, în intenţia de a da o expresie scenică diversităţii folclorului oltenesc şi în acelaşi timp folclorului din toate zonele folclorice ale României, **Ansamblul Folcloric “Maria Tănase**” a obţinut de-a lungul anilor, un binemeritat succes şi renume atât în ţară cât şi în străinătate.

Transpunerea în scenă a jocurilor tradiţionale şi promovarea cu consecvenţă a cântecului popular autentic, au făcut din Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” unul dintre cele mai reprezentative şi valoroase ansambluri din România.

Ansamblul este compus din Secţia de balet, formată din 22 de dansatori, Orchestra cu 13 instrumentişti, alături 12 solişti.

Valoarea Ansamblului Folcloric “Maria Tănase” a fost recompensată la festivalurile naţionale şi internaţionale din Grecia, Egipt, Franţa, Italia, Germania, Spania, Bulgaria, Iugoslavia, Turcia şi Iran.




Sursa: arhivă

Adresa: Craiova, str. Săvineşti nr.1
Tel./Fax: +40 251 414 273
www.ansamblulmariatanase.ro

În afara locurilor obişnuite, în Craiova au apărut şi locuri neconvenţionale unde se desfăşoară diferite evenimente culturale, în special în perioada estivală. Un astfel de loc este Piaţa „Fraţii Buzeşti", pusă în valoare odată cu renovarea Centrului Vechi al Craiovei. Aici se desfăşoară nenumărate concerte, piese de teatru şi festivaluri, în special de artă medievală.







Sursa: arhivă

FESTIVALURI

Spuneam la începutul studiului că în Craiova se desfăşoară de-a lungul anului foarte multe evenimente cultural-artistice, iată-le pe cele mai importante:



Festivalul Internaţional Shakespeare (Craiova Shakespeare Festival)

De-a lungul anului, în Craiova se desfăşoară mai multe festivaluri de teatru, muzică sau poezie, unele dintre acestea devenind o tradiţie de mai mulţi ani. Cel mai mare şi mai renumit dintre acestea este „*Festivalul Internaţional de teatru Shakespeare”*, a cărui primă ediţie a avut loc în anul 1994. Anul acesta a fost ediţia a X-a şi s-a desfăşurat în perioada 14-23 aprilie. Personalități din lumea întreagă vin la Craiova special pentru a descoperi, chiar și după 400 de ani, noi și inedite abordări ale operei marelui Will.



Cea de-a XV-a ediție a Premiului “*Europa pentru Teatru*”, recompensa europeană cea mai prestigioasă a teatrului în lume, precum și ediția a XIII-a a Premiului “*Europa Noi Realități Teatrale*” s-a desfăşurat în 2016, în perioada 23-26 aprilie 2016 tot la Craiova.

Organizarea, în Bănie, a marii manifestări care este Premiul *„Europa pentru Teatru”*, odată cu Festivalul Internaţional Shakespeare, reprezintă, fără îndoială, o indiscutabilă dovadă de apreciere şi încredere, de care se bucură Festivalul, dar şi cultura românească în lume.



Sursa: arhivă

Festivalul ˝Puppets occupy street˝

Cel mai amplu festival de arta animaţiei pe care l-a avut vreodată Oltenia şi unul dintre cele mai mari evenimente de gen din România, „*Puppets occupy street*” – inspirat de mişcarea populară de stradă „occupy” – îşi propune să valorifice potenţialul creator al breslei păpuşăreşti şi să bucure cât mai mulţi spectatori, de toate vârstele, prin frumuseţea ei. Acesta se desfăşoară anual în perioada august-septembrie.

Festivalul are parade cu păpuși supradimensionate și animație stradală, reprezentații susținute în parcuri, în centrul Craiovei și în cartiere, ateliere de creație, proiecții de filme de animație și expoziții de scenografie.



Sursa: arhivă

Festivalul Internaţional „Craiova Muzicală”

Manifestare artistică de tradiţie, emblematică pentru (re)prezentarea identităţii culturale a Băniei, Festivalul Internaţional „Craiova Muzicală” se desfăşoară anual, în perioada noiembrie - decembrie şi, începând cu anul 2013, (de la cea de-a 40-a ediție, aniversară) sub Înaltul Patronaj al Majestăţii Sale Regele Mihai I.

Festivalul cuprinde peste 40 evenimente de tipologii şi stiluri diferite: concerte simfonice şi vocal-simfonice, muzică de operă, muzică veche readusă în lumina cunoaşterii graţie fascinantelor instrumente şi costume de epocă, muzică de cameră, recitaluri instrumentale şi vocal-instrumentale, concerte de muzică rock, folk şi jazz şi proiecţii cinematografice.



Sursa: arhivă

Festivalului Naţional “Ioana Radu”

În perioada octombrie-noiembrie, odată la doi ani, un festival care poartă numele le celebrei cântăreţe Ioana Radu, reaminteşte, în primul rând oltenilor ei dragi, nepieritoarele sale cântece. Festivalul se constituie într-un omagiu adus celebrei interprete despre a cărei voce Nicolae Iorga spunea că „e curată precum apa de izvor”, iar George Enescu, că face minuni pe care „le doresc și viorii mele”.

Prima ediție a festivalului a avut loc pe 7-8 octombrie 1998, în Salonul Maur al Palatului Minerva din Craiova, acolo unde Ioana Radu și-a făcut debutul în arta interpretativă. Cea de-a II-a ediție fost organizată pe 1-2 noiembrie 2000, în sala Teatrului Liric craiovean. Din 2004 începând, scena Naţionalului craiovean este locul unde se desfăşoară festivalul.



Sursa: arhivă

Festivalul-concurs Naţional al Interpreţilor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase”

Manifestare complexă și de un înalt nivel artistic (programele manifestării au cuprins, de-a lungul timpului, concerte-concurs și recitaluri, spectacole prezentate în diferite localităţi din Dolj și celelalte judeţe ale Olteniei, sesiuni de comunicări ştiinţifice, colocvii ale realizatorilor de emisiuni folclorice la radio și TV, târguri ale meșterilor populari, parade ale portului popular), concursul a făcut cu putinţă întâlnirea, la Craiova, cu un însemnat număr de soliști instrumentiști și vocali consacraţi acompaniaţi de orchestre de înalt prestigiu din România şi Republica Moldova.



Sursa: arhivă

La **Festivalul-concurs al Interpreţilor Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase”** (organizat din doi în doi ani, alternând cu Festivalul „Ioana Radu”) pot participa artişti amatori, vocali şi instrumentişti, soliști din cadrul comunităţilor româneşti de dincolo de graniţe, având vârsta între 16 şi 35 de ani.

A XXII-a ediţie a Festivalului „Maria Tănase**”**, din 14-19 octombrie 2013**,** a avut o însemnătate deosebită: s-au împlinit 100 de ani de când, pe 25 septembrie 1913, Maria Tănase se năştea la Bucureşti, şi s-au comemorat 50 de ani de la dispariția sa, la 22 iunie 1963.



Sursa: Opera Română

Festivalul Internaţional ˝Elena Teodorini˝

Menit să cinstească memoria celei care este şi patroana spirituală a Operei Române Craiova, **Festivalul Internaţional ˝Elena Teodorini˝** se distinge ca un eveniment cultural deosebit de important al oraşului Craiova, alături de *Festivalul Internaţional „Craiova Muzicală”* al Filarmonicii „Oltenia” şi *Festivalul Internaţional „Shakespeare”* al Teatrului Naţional „Marin Sorescu”. Manifestările desfăşurate în cadrul celor 13 ediţii de până acum au adus în atenţia publicului craiovean şi al specialiştilor în domeniu, tot ceea ce are mai bun scena lirică naţională şi europeană: spectacole reprezentative de o autentică valoare, realizate şi susţinute de artişti cunoscuţi din ţară şi străinătate, de la interpreţi consacraţi (soliști vocali,

soliști balet şi actori) până la regizori, scenografi, coregrafi şi dirijori de talie internaţională.

Prima ediţie a festivalului a avut loc în perioada 16 iunie – 11 iulie 1992, pe scena de atunci a Teatrului Liric „Elena Teodorini”. În 2013 a avut loc și ediția inaugurală a **Concursului Internaţional de Canto „Elena Teodorini”** (6-9 noiembrie), adresat cântăreţilor de operă de orice naţionalitate, aparţinând tuturor categoriilor vocale.



Sursa: arhivă

Festivalul Antic Pelendava

În toamna anului 2013, debuta la Craiova un nou festival destinat să reînvie zilele în care strămoşii daci, „cei mai drepţi şi mai viteji dintre traci”, luptau cu romanii pentru cucerirea Cetăţii Pelendava ori se veseleau şi se întreceau în jocuri sportive pe timp de pace! *Festivalul Antic „Pelendava”* propune spectatorilor descoperirea istoriei poporului geto-dac printr-o porţie sănătoasă de voie bună.

Spectacolele cu nume sonore ale teatrului românesc, cu costume de epocă, decoruri inspirate, cai şi armuri, dar mai ales cascadorii profesioniste sunt admirate şi aplaudate de mii de craioveni. Povestea cu temă istorică este spusă şi cu ajutorul concertelor de muzică antică, concursurilor amuzante cu premii simbolice pentru public şi probelor sportive. Evenimentele din cadrul festivalului se desfăşoară în diverse locuri din Craiova: Piaţa “Mihai Viteazul”, Piaţa “Fraţii Buzeşti”, Parcul Romanescu etc

Mai trebuie amintite: *Festivalul Internaţional de Sound & Slam Poetry, Zilele „Adrian Păunescu”, Festivalul Internaţional de Epigramă „Traian Demetrescu”, Festivalul de datini şi obiceiuri „Tradiţiile verii”, Festivalul de Teatru „Mereu Tânăr”, Festivalul Oratoric „Sfântul Ioan Gură de Aur”, Zilele „Marin Sorescu”, Zilele „Mihai Viteazul”*

Posibilităţi de cazare şi masă în zonă

Hotel Golden House**:** str Brestei, nr. 18, Craiova, Dolj
Tel/Fax: +40 251 406 270, +40 251 406 271
Email: receptie@goldenhouse.ro
http://www.goldenhouse.ro
Hotelul dispune şi de restaurant.

Hotel Ramada Plaza**:** str. Calea Bucuresti, nr 1, Craiova
Tel: +40 351 100 200, +40 351 101 500, +40 374 010 000
Fax: +40 351 100 201
Email: info@ramadaplazacraiova.ro

http://www.ramadaplazacraiova.ro/
Restaurantul ***Ellipse***, situat în incinta hotelului, vă oferă o varietate de preparate din bucataria locală şi internaţională.

Hotel Helin Central***
Str. Alexandru Ioan Cuza, Nr. 14, Craiova, judeţul Dolj
Tel.: +40 351 808 708
Mobil: +40 757 666 999
Fax: +40 757 666 999
E-mail: hotel@helincentral.ro
www.helincentral.ro
Hotelul dispune şi de restaurant.

Hotel Green House***
Str. Fratii Buzesti 25, Craiova, judeţul Dolj
Tel.: +40 251 411 352 +40 745 071 498
Email: greenhousecraiova@yahoo.com
http://green-house.ro/
Hotelul dispune şi de restaurant.

Hotel Plaza****
Str. Aries, nr. 16, Craiova 200384, judeţul Dolj
Tel: +40 251 430410, +40 351 429977
Fax: +40 251 510395
E-mail: office@hotelplaza.ro
http://www.hotelplaza.ro/
Hotelul dispune şi de restaurant.

În zona centrală a oraşului se găsesc numeroase locuri unde se poate servi masa, cele mai căutate fiind:

Restaurant „Casa Ghincea”: Str. Madona Dudu, nr. 31, Craiova 200409, jud. Dolj
Restaurant cu specific românesc
Tel: +40 769 920 410
www.casa-ghincea.ro

Restaurant Bulevard
str. Lipscani 1, Craiova, jud. Dolj
Tel.: +40 351 416 062
Email: receptie@bulevardcraiova.ro
http://www.bulevardcraiova.ro/
Restaurantul oferă preparate din bucataria internaţională.